

# Guitarra Blues

## CONTENIDO

### Forma

- Introducción. Orígenes. Country Blues y Urban Blues
- Letras y armonías. Llamada y respuesta.
- Estructuras básicas.

### Acompañamiento

- Ritmo Básico (A Blues y E Blues). Subdivisión binaria y ternaria.
- Boogie woogie y Bajos típicos (ejemplos en A y E).
- Estilos de Jazz, Funk y Country (ejemplos en G, D y C).
- Ejemplos de Turnarounds (A, E, C y G).
- Recursos de acompañamientos sobre Slow Blues.
- Recursos de acompañamiento sobre Shuffle Blues.

### Fraseo

- Pentatónica Menor de La. Digitación en V posición y demás posiciones en las tres primeras cuerdas. Otras Pentatónicas (Em, Gm, Cm).
- Recursos expresivos: Gliss (arrastre). Licks y Solo.
- Recursos expresivos: Ligados. Licks y Solo.
- Recursos expresivos: Bending (estiramiento). Licks y Solo.
- Pentatónica Mayor de Do. Digitaciones. Relatividad (contexto mayor). Blue notes. Licks y Solos.
- Pentatónica Mayor y Menor del mismo tono. Licks y Solos.
- Escala de Blues. Licks y Solos.
- Arpeggios. Licks y Solos.
- Escala de Blues + Arpeggios. Licks y Solos.
- Recursos melódicos; díadas y double-stop. Licks y Solos.
- Recursos melódicos; sextas. Licks y Solos.
- Todas las Posiciones (II, V, VIII, X y XII).

### Backing Track

- Slow Blues (A)
- Shuffle Blues (E)
- Funky Blues (G)
- Minor Blues (Gm)
- Soul Blues (Dm)
- Pop Blues (Cm)